

GORMS TORV | MONUMENTOMRÅDET

PODCAST POPPOS JERNBYRD

FORMIDLING AF DANMARKS NATIONALARV TIL TURISTER & KONFIRMANDER I JELLING



DEL AF ET PODCAST & FORTÆLLESPOR GENNEM JELLING

A man with a beard and short hair, wearing a dark jacket over a light-colored t-shirt, is smiling and playing a green electric guitar. He is standing in front of a large, vibrant mural featuring intricate knotwork patterns in blue, yellow, red, and green. A microphone is visible on the right side of the frame. The scene is outdoors, likely at a public event.

GORMS TORV

MONUMENTOMRÅDET I JELLING

Fernisering af Poppo's Jernbyrd

*Guitarist og sanger Mario Casas fra rock-bandet "Los Roundabouts"
Indvier gavlmaleriet i september 2022*



Flemming Midtgaard og Ole Grangaard Olesen er projektledere og driver et netværk med folkeskoler, højskoler, lærer- og pædagog seminariet (UCL) samt Kongernes Jelling (Nationalmuseets Oplevelsescenter). Samt koordinerer en lang aktiviteter fra en hel række lokale aktører i Jelling og Vejle.

Aktiviteterne er forankret i foreningen Jelling Heritage og projekterne er organiseret i Verdensarv i Øjenhøjde.

EN FORTÆLLING FOR OM OS ALLE

Der er brug for en sammenhængende fortælling der udfolder de forskellige aspekter: Kongens og kirkens forsøg på at skabe en populistisk fortælling "for folket" hvilket er fortællingen om Poppo der bar Jernbyrd, og så Harald Blåtands strategiske behov for at skifte religion for at bevare magten i Danmark som konge.

Poppo's Jernbyrd knytter sig til religionsskiftet i Danmark. Skiftet fra hedenskab til kristendom.

Ved at vedkende sig kristendommen undgik kongen en invasion fra Hamburg og samtidig samlede han Danmark som nation og Danmark som et kristent land.

Poppo's Jernbyrd er en identitetsskabende fortælling om en konge der agerede i et krydsfelt mellem en masse forskellige konflikter.

Flemming Midtgaard & Ole Grangaard Olesen



Turisme i Vejle handler om Arkitekturen i Vejle, Givskud ZOO, Legoland i Billund og UNESCO Byen Jelling

Vi har bemærket, at når de danske turister besøger Vejle og Jelling så handler det om Vikingerne og det handler om bakkerne og arkitekturen i Vejle. De parkerer lige uden for Kongernes Jelling og i værste fald tager de hjem igen uden at besøge byens gode Cafeer og de handlende på Runetorvet. Det er vigtigt for Jelling at der er et incitament for at bevæge sig videre ud i Jelling.

De udenlandske turister fra Holland, Tyskland og de skandinaviske lande ser Billund og Vejle som et geografisk område. Når børnene den ene dag skal til Legoland så bor familien i Vejle eller i Jelling for så den næste dag at se Givskud ZOO og besøge Kongernes Jelling. De udenlandske turister forstår ikke hvorfor her er et momumentområde, men ønsker helt sikkert at få sig en gåtur med en guide eller med en PODCAST i ørerne.

Borgmester Jens Ejner Christensen



Maleri i sammenhæng med Jellings historie

Der produceres en Podcast om Jellings historie, der tager udgangspunkt i det nye gavlmaleri. Målgruppen er både turister og skoleklasser på besøg i Jelling. Besøgende kan "streame" en fortælling, via deres mobiltelefon. Konkret via et link (stregkode) på selve informationsstanderen, der henviser til en audiofortælling: En Podcast, der kan tilgås på nettet, hvor som helst.

Pod-casten er beregnet til den nysgerrige turist, der gerne vil lære og tilegne sig viden, og til en online skoletjeneste; det kan være fra Kongernes Jelling eller folkeskolernes oversigt over tilgængelige læremidler.

Til at skrive, redigere og producere lydguiden samarbejder vi med virksomheden "Lydpol" og redaktør Anne Neimann Clements, der har udført lignende opgaver for en række museer og organisationer som Røde Kors med flere.

Konfirmandundervisning

Præsterne ved Jelling Kirke kan inddrage værket i undervisningen af deres konfirmand-hold. Vi samarbejder med sognepræst Kristian Bøcker der også fungerer som vores konsulent, og er involveret i udvikling af lydfortællingen, og han fortæller; at han helt sikkert kan inddrage værket i konfirmandundervisningen, og tror også at kolleger uden for byen vil benytte tilbuddet: "Det er meget relevant for Jelling! Jeg glæder mig til at se det færdigt. Ideen med at supplere værket med en uddybende podcast er rigtig god".

Kristian Bøcker holder åbningstalen til fernisering af Poppos Jernbyrd i september 2022



Kunstnerduo udsmykker verdensarv

Streetartisten på 38 år og kunstneren på 70 år er umiddelbart en umage duo. Hans Krull er traditionelt uddannet på kunstakademiet i Krakow, mens Peter er uddannet på gaden. Peter Birk er både galleriejer, entrepreneur og tatovør. En utraditionel karrierevej med en vild ungdom, med rejser rundt om i europa, hvor drengen fra Hedensted malede graffiti og streetart om natten i de tyske storbyer, og fik venner i Berlin, der lærte ham om håndværket at male "stort" på fabriksbygninger, togvogne og i baggårde.

Hans Krulls dåbsattest afslører, at han sagtens kunne være far til den yngre Peter; aldersforskellen "er bare en del af dynamikken", som Peter siger, og pointerer at ingen kunstner arbejder hårdere eller hurtigere end Hans, og det siger ikke så lidt da de "unge streetartister", er kendt for at kunne skabe værker på en enkelt nat i ly af mørket. Hans siger med et smil, at når alle de gamle kammerater er døde, er han nødt til at arbejde sammen med de unge.

Hans håber på at værket "taler til folk" og uddyber: - Der er en masse fortællinger inde i fortællingen om Poppo's jernbyrd. Efter min mening er historien almen og jeg synes at historien gentager sig igen og igen. Hvis det havde været i dag ville Poppo være sendt af Putin og ikke af Kejser Otto, det er min opfattelse af vores værk, at historien er almen og lige så aktuel i dag som dengang for mange hundrede år siden.

||

- Jeg synes virkelig vi er lykkedes med Poppo's Jernbyrd. Vi er stolte af værket, og selvom vi altid gerne vil have mere tid, så var samarbejdet helt perfekt - og når det kører for os, så laver vi stor kunst...

Peter Birk, kunstner

||

- Der er en masse fortællinger inde i fortællingen om Poppo's jernbyrd. Hvis det havde været i dag ville Poppo være sendt af Putin og ikke af Kejser Otto, det er min opfattelse af vores værk, at historien er almen og lige så aktuel i dag som dengang...

Hans Krull, kunstner



GORMS GADE | GORMS TORV | RUNE TORVET

PODCAST & FORTÆLLESPOR GENNEM JELLING

FORMIDLING AF VERDENSARV I UDERUM

Poppos Jernbyrd

Den første af 10 stationer gennem Jelling by

"Podwalk" eller fortællesporet er vores navn for denne anderledes og audiuisuelle gåtur gennem en UNESCO Verdensarvs by.

1. Velkommen til Jelling
2. Palisaderne
3. Vikingefortællinger
4. Vikinge gudinder
5. Kristen streetart
6. Poppos Jernbyrd
7. The Ring of Fire (Relateret til musik)
8. Historie Lab (Relateret til læring)
9. Rune Torvet (Uderums kunst)
10. Jelling station





- Vejle er en succesrig destination for nationale og internationale erhvervskonferencer og store idræts- og kulturbegivenheder. - Det er vigtigt, at når vi i Vejle kommune får erhvervsturister på konferencer og til andre større arrangementer, at vi kan henvise vores gæster til meningsfulde oplevelser der kan supplere de faglige input de modtager i konferencerummet.

- Et maleri der tager udgangspunkt i en af Danmarks helt unikke nationale fortællinger og som foldes ud i en inspirerende podcast vil have rigtig stor værdi for Vejle og Danmark!"

Maria Stilund Sommer, Visit Vejle



Maria Stillund Sommer

Turisme- og teamleder, faglig leder, ansvarlig for mødeturisme, Meeting Vejle og Gastroturisme





Museumschef, og medlem af Unesco's national kommission, Morten Teillmann-Jørgensen, understreger at Verdensarv i bund og grund er et fredspjækt, hvor vi hjælper hinanden med at passe på vores lokale Verdensarv, samtidig med at vi har respekt for andres verdensarv.

Gavlen

- I Kongernes Jelling leder vi hele tiden efter nye måder, at fortælle historien på. Vi har masser af børn og unge, der kommer til Jelling for at høre om religionsskiftet og om Harald Blåtands overgang til Kristendommen. Derfor er historien om Poppos Jernbyrd en vigtig del af fortællingen her i byen. Jeg synes Hans Krull og Peter Birk virkelig har lavet et værk som de kan være stolte af, og som vi her i byen beundrer. Men i forhold til de mange besøgende her vil det være godt med en informationstavle og noget mere formidling omkring selve historien, som ikke alle kender til.

Fortællespor og Podcast i Jelling

Uden beskedenhed har vi fra Kongernes Jelling altid været gode til at omfavne de nye digitale medier, og om man kan sige vi ønsker selv at benytte "alle tricks" for at få alle med. På den baggrund synes jeg det vil være super at få lavet en, eller flere Podcasts, omkring Poppos Jernbyrd.



”

- Som formidler og guide ved Kongernes Jelling er det af stor betydning at kunne henvise til en velredigeret podcast for at søge mere viden om den fortælling jeg selv kan nå at formidle under en kort rundvisning.

Henrik Nielsen, frivillig formidler ved Kongernes Jelling

Henrik Nielsen

Henrik er formidler, og hvert år viser han i hundredvis af danske og udenlandske turister rundt i Jelling.

Henrik ser frem til at kunne guide turister og skolebørn ned til Gorms Torv og med henvisning til maleriet at kunne fortælle omkring Poppo's Jernbyrd - og religionsskiftet.



Virksomheden LYDPOL har siden 2015 hjulpet museer, festivaler, organisationer og private virksomheder med at formidle indhold med lyd. Anne Neimann håndterer hele processen fra den spæde idé over format- og konceptudvikling til optagelse, redigering, udgivelse og distribution.

Hvorfor lyd?

- Formidling gennem lyd sætter øjnene og kroppen fri til at iagttage, opleve og sanse, hvad du står i og overfor"., forklarer Anne, og fortsætter: "Det kan være et maleri. Et bygningsværk. Et gravminde. Lyd underbygger og belyser det, vi ser, eller pirrer til nysgerrighed og forundring".

Anne har erfaring med at bringe fortiden til live med auditive landskaber, der transporterer lytteren derhen, hvor historien finder sted, mens dine øjne stadig er fri til at betragte og indtage det værk vi står overfor.

- Med lyd kan man med ganske få virkemidler skabe intime rum, mentale billeder og stemningsmættede historier, der sætter sig i kroppen på anden vis end klassisk formidling i form af tekst.

||

- Vi glæder os til at formidle Poppo Jernbyrd og være med til at udvikle en Podcast-serie der tager turister, skoleklasser og konfirmander ved hånden - eller skal vi sige "ved ørerne" og med fantasien med ind i danmarkshistorien....

Anne Neimann-Clement



” Et besøg i Jelling må gerne være en gåtur rundt langs hele palisaden og samtidig en oplevelse af kunst både fra Vikingetiden og fra nutiden

Ole Grangaard Olesen , formand for Jelling Heritage

” Konfirmationsundervisningen skal være nærværende og nede på jorden...gerne spændende og lidt "Up to Date" som man siger...

Kristian Bøcker, sognepræst ved Jelling Kirke

Kort fortælling for børn

En kort fortælling for børn med fokus på motiverne i maleriet
Gå på opdagelse og find Thors Hammer og den sorte Ravn
eller Poppo's hånd.

Poppo's Jernbyrd fortalt for konfirmander

En lidt længere PODCAST med fokus på religion og kristendom.
Hvordan er den kristne gejstlige Poppo portrætteret?
Hvordan er modsætningen til Vikingernes symboler og
ornamentik?

Lang fortælling med interviews

Interviews med kunstnerne
Museumsinspektører





Monumentområdet

En POD-Walk guider rundt i

En kort fortælling for børn med fokus på motiverne i maleriet

Læs mere på www.verdensarv.org



PROJEKTBEKRIVELSE

www.verdensarv.org/projekter/....osv

PORTRÆT KUNSTNER HANS KRULL

www.verdensarv.org/projekter/gavimaleri/krull

PORTRÆT KUNSTNER PETER BIRK

www.verdensarv.org/projekter/gavimaleri/birk

LYDPOL & ANNE NEIMANN CLEMENT

Lydvandring og PodCast produktion

www.verdensarv.org/projekter/gavimaleri/neimann

ØKONOMI

Budget

Eftersendes

FORTÆLLESPOR JELLING

Podcast og uderumskunst

www.verdensarv.org/projekter/...

VERDENSARV I ØJENHØJDE

www.verdensarv.org