

GORMS TORV | RUNEVEJ 6

KRULL & BIRK

FORMIDLER TIL KONFIRMANTER I JELLING



DEL AF ET FORTÆLLESPOR GENNEM JELLING

Bag Jellings fine monumentområde og Gorms Torv løber Runevej og her støder den "gamle Fakta-bygning" op til området med en stor synlig gavl. Gavlen er udsmykket med kunstværket "Det mytologiske Skib", der er malet af kunstneren Peter Birk.

I samarbejde med Peter Birk og kunstneren Hans Krull vil vi forny dette maleri med et nyt motiv, der i højere grad spiller sammen med fortællingen omkring monumentområdet og Jellings betydning i brydningstiden mellem asatro og kristen tro.

Selve malefladen på værket er syv gange syv meter og er synligt på afstand. For at opleve alle detaljer og nuancer må man gå tæt på.

Det nye værk kommer ikke til at stå alene. Som supplement opstilles en informationsstander, der beskriver det nye maleri: Detaljer om Peter Birk og Hans Krull samt Verdensarven i Jelling. Derudover kan besøgende koble op til en lydfortælling - en Podcast om Jernbyrd og historien om munken "Poppo".

En del af "Fortællesporet Jelling"

På sigt tilføjes flere historier og flere placeringer rundt omkring i Jelling. Du kan læse mere om fortællesporet på side 8.



Det Mytologiske Skib malet af Peter Birk på gavlen af "Den gamle Fakta-bygning" ved Gorms Torv.

Maleri i sammenhæng med Jellings historie

Der produceres en Podcast om Jellings historie, der tager udgangspunkt i det nye gavlmaleri. Målgruppen er både turister og skoleklasser på besøg i Jelling. Besøgende kan "streame" en fortælling, via deres mobiltelefon. Konkret via et link (stregkode) på selve informationsstanderen, der henviser til en audiofortælling: En Podcast, der kan tilgås på nettet, hvor som helst.

Pod-casten er beregnet til den nysgerrige turist, der gerne vil lære og tilegne sig viden, og til en online skoletjeneste; det kan være fra Kongernes Jelling eller folkeskolernes oversigt over tilgængelige læremidler.

Til at skrive, redigere og producere lydguiden samarbejder vi med virksomheden "Lydpol" og redaktør Anne Neimann Clements, der har udført lignende opgaver for en række museer og organisationer som Røde Kors med flere.

Konfirmandundervisning

Præsterne ved Jelling Kirke kan inddrage værket i undervisningen af deres konfirmand-hold. Vi har sognepræst Kristian Bøcker er samtidig med som konsulent, og involveret i udvikling af lydfortællingen, og mener at han helt sikkert kan inddrage værket i konfirmandundervisningen, og tror også at kolleger uden for byen vil benytte tilbudet: "Det er meget relevant for Jelling! Jeg glæder mig til at se det færdigt. Ideen med at supplere værket med en uddybende podcast er rigtig god".

"Konfirmationsundervisningen skal være nærværende og nede på jorden....gerne spændende og lidt "Up to Date" som man siger..."

Kristian Bøcker (Sognepræst ved Jelling Kirke)



Kunstnerduo udsmykker verdensarv

Streetartisten på 34 år og kunstneren på 68 år er umiddelbart en umage duo. Hans Krull er traditionelt uddannet på kunstakademiet i Krakow, mens Peter er uddannet på gaden. Peter Birk er både galleriejer, entrepreneur og tatovør. En utraditionel karrierevej med en vild ungdom, med rejser rundt om i europa, hvor drengen fra Hedensted malede graffiti og streetart om natten i de tyske storbyer, og fik venner i Berlin, der lærte ham om håndværket at male "stort" på fabriksbygninger, togvogne og i baggårde.

Hans Krull dåbsattest afslører, at han sagtens kunne være far til den yngre Peter; aldersforskellen "er bare en del af dynamikken", som Peter siger, og pointerer at ingen kunstner arbejder hårdere eller hurtigere end Hans, og det siger ikke så lidt da de "unge streetartister", er kendt for at kunne skabe værker på en enkelt nat i ly af mørket.

Hans Krull ser frem til, at arbejdet kan begynde og fortæller: Ja! Vi fik det her oplæg fra Ole og Flemming fra Verdensarv og var herefter på besøg i Jelling for at se lidt mere på stedet. Vi ser frem til at være i dialog med kirken og Kongernes Jelling: Vores opgaven er at skabe et motiv omkring overgangen fra hedenskab til kristendom.

De to kunstnere ser ikke noget problem med at få en fast opgave, hvor temaet på forhånd er kendt. "Det kan vi sagtens forholde os til" fortæller Hans Krull, og Peter supplerer: "Vi har sidste år færdiggjort et værk på det gamle værf i Marstal i det sydfynske øhav, og det blev super flot. selv om vi, også her, havde en bunden opgave omkring "skibsfart". Vi blev inspireret og det fik os til at yde vores bedste.



"En bunden opgave med kunstnerisk frihed inspirer os til at gøre vores bedste!

Peter Birk (Streetartist)



JERNBYRD

PETER BIRK & HANS KRULL

med lydfortælling for besøgende og konfirmander



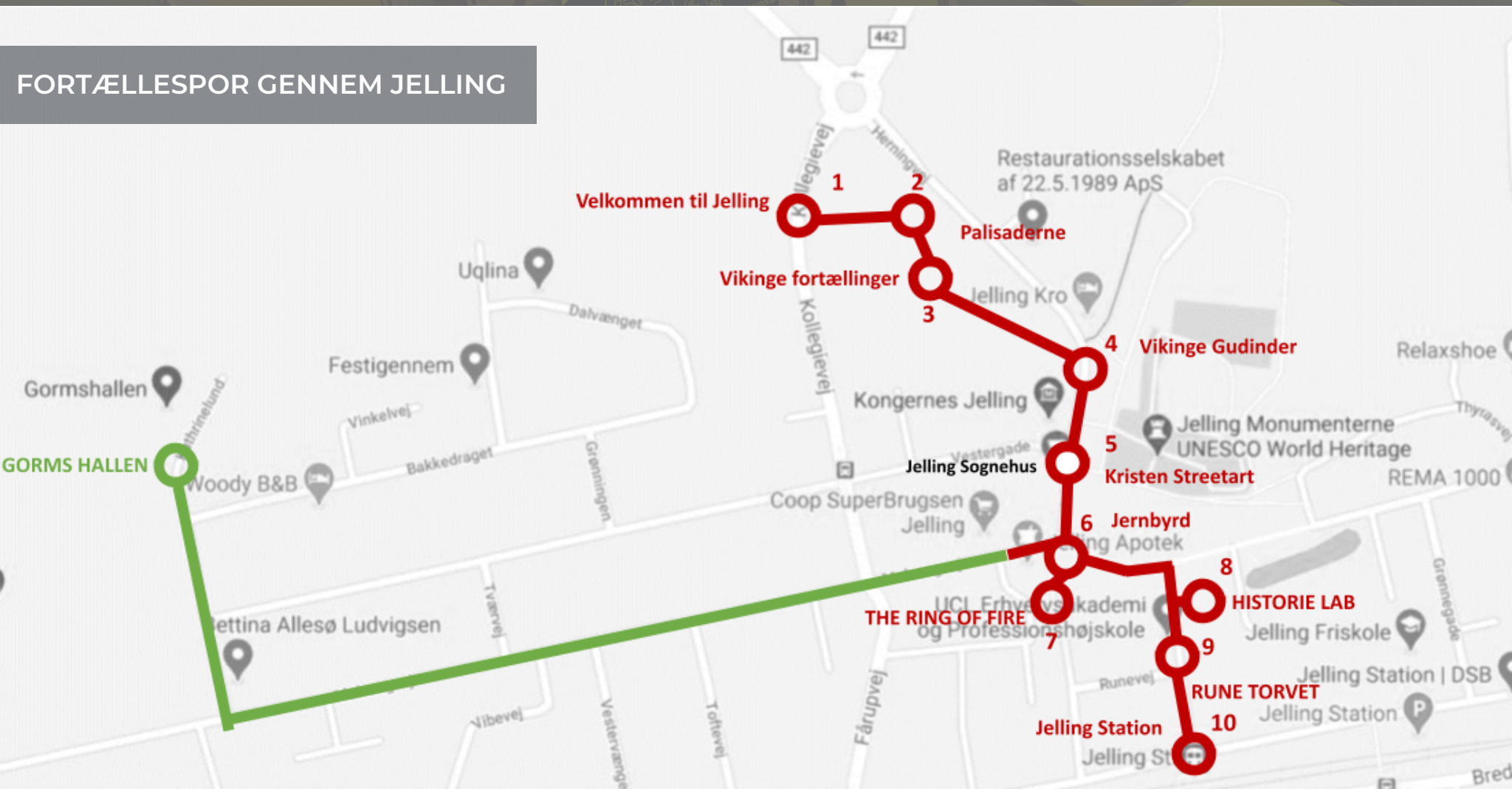
GORMS GADE | GORMS TORV | RUNE TORVET

FORTÆLLESPOR JELLING

FORMIDLING AF VERDENSARV I UDERUM



FORTÆLLESPOR GENNEM JELLING





Museumschef, og medlem af Unesco's national kommission, Morten Teillmann-Jørgensen, understreger at Verdensarv i bund og grund er et fredspøjet, hvor vi hjælper hinanden med at passe på vores lokale Verdensarv, samtidig med at vi har respekt for andres verdensarv.

Gavlen

"I Kongernes Jelling leder vi hele tiden efter nye måder, at fortælle historien på. Vi har masser af børn og unge, der kommer til Jelling for at høre om religionsskiftet og om Harald Blåtands overgang til Kristendommen. Derfor er historien om Poppo's Jernbyrd en vigtig del af fortællingen her i byen. Hvis denne fortolkning på gavlen kunne være en del af vores formidlingsgreb, så ville vi hilse det meget velkomment"

"Fortællespor Jelling"

Vi samarbejder også omkring andre spændende elementer af "Fortællespor Jelling", blandt andet med projektet "Gudinderne", der, kort fortalt, er sytten kvindelige streetartister, der maler 17 mytiske gudinder og andre figurer. Det er igen et formidlingsgreb der er interesseret af den nye og spændende generation af kvindelige kunstnere, eller måske mere korrekt "streetartister", der forhåbentlig kan bidrage til Fortællespor Jelling" i de kommende år.

Vi forventer at det her projekt med "Gudinderne" kommer til at spille sammen med galvmaleriet, og bliver en del af det at besøge byen og Kongernes Jelling.

"Spændende med et fortællespor med nye fortolkninger af de nordiske gudinder"

Morten Teillmann-Jørgensen (Museumschef, Kongernes Jelling)

Information

PROJEKTBEKRIVELSE

Samlet beskrivelse med økonomi samt organisering

www.verdensarv.org/projekter/gavlmaleri

PORTRÆT: MALER HANS KRULL

Beskrivelse af projektdesign samt uderumsdesign med kuber

www.verdensarv.org/projekter/gavlmaleri/krull

PORTRÆT: STREETARTIST PETER BIRK

Samarbejdspartnere og Vejle Kommune

www.verdensarv.org/projekter/gavlmaleri/birk

LYDPOL & ANNE NEUMANN CLEMENT Tilføj en smule brødtekst
Audio-guides, lydvandring og PodCast produktion

www.verdensarv.org/projekter/gavlmaleri/neimann

ØKONOMI

Materialer, kunstnerhonorar og detaljeret budget

Eftersendes

"FORTÆLLESPOR JELLING"

Beskrivelse

www.verdensarv.org/projekter/gudinderne

.|.